



# MANAA

## Mise à Niveau en Arts Appliqués

### Objectifs de la formation

Le contenu de cette année de mise à niveau en arts appliqués doit permettre à des élèves, issus d'une filière du second cycle non spécifique des arts appliqués, d'accéder au cycle de l'enseignement Supérieur préparant l'un des BTS du secteur des arts appliqués, ou d'intégrer une école d'arts appliqués.

Le programme est ambitieux : il faut acquérir en un an des capacités techniques suffisantes pour accéder aux formations supérieures des arts appliqués.

Ces études ont pour but d'assurer une mise à niveau d'ordre artistique, technologique et professionnelle.

### La formation (voir détail au verso)

L'étudiant doit développer des connaissances et un savoir-faire liés aux arts appliqués. Il doit réaliser techniquement une idée ; pour ce faire, il aura à chercher des informations, analyser le problème, le positionner par rapport à l'histoire de l'art et rechercher des solutions nouvelles. Il lui faudra concrétiser plastiquement le résultat de sa recherche.

Il doit saisir la problématique et les enjeux spécifiques des arts appliqués : organisation plastique et fonctionnelle, prise en compte des impératifs techniques.

L'étudiant doit développer sa faculté d'adaptation et être capable de faire face à des situations très diversifiées, grâce à une approche méthodique et créative des problèmes. Il doit être capable de répondre à une demande émanant des arts appliqués en réinvestissant ses savoirs et savoir-faire.

En fin d'année, l'étudiant aura confirmé un intérêt certain, une motivation profonde et de réelles capacités pour un domaine particulier des arts appliqués. Il aura les moyens de poursuivre en enseignement supérieur.

### Poursuites d'étude

- BTS d'un des domaines des arts appliqués (communication visuelle, design d'espace, d'objet et de mode),
- École d'art, d'architecture, d'animation, ...
- Beaux-arts,
- Et toutes les écoles ouvertes aux bacheliers STI Arts Appliqués.

### Modalités d'admission

Un dossier de travaux personnels est à fournir avec le dossier de candidature. Il entre pour une part importante dans l'appréciation des candidats.

### Les conditions d'entrée

Être titulaire d'un Bac français.

Nombre de places : 40

Procédure d'admission via Internet :

\* Procédure **admission-postbac** nationale :

[www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr)

\* Entretien sur convocation.

<http://www.lycee-stgeraud.com>

### Vos capacités

- \* Motivation certaine et volonté de réussir dans l'un des domaines des arts appliqués.
- \* Curiosité intellectuelle, créativité.
- \* Goût pour l'image, l'architecture, les formes...
- \* Puissance de travail importante.

## St Géraud : 100% Arts Appliqués

## Les Horaires

Enseignement général	Horaire hebdomadaire	Enseignement artistique	Horaire hebdomadaire
Français	2	Expression Plastique Fondamentale	10
Anglais	2	Arts, Techniques et Civilisations	3
Sciences Physiques	1	Recherche Appliquée	8
Mathématiques	1	Etude de Cas	3
		Représentation Conventionnelle de l'Image	3
<b>Total hebdomadaire</b>	<b>6</b>	<b>Total hebdomadaire</b>	<b>27</b>
LV2 facultative : Espagnol	2		

## Les « Plus » du Lycée de la Communication St Géraud

- \* **Consortium Erasmus** : établissement inscrit dans une démarche d'ouverture à l'international : possibilité pour les étudiants de BTS d'effectuer les stages à l'étranger (partenariat avec des entreprises et des écoles en Grande-Bretagne, Finlande, Lituanie, Roumanie, Italie).
- \* Des **horaires aménagés** (début des cours lundi à 10h et fin des cours le vendredi à 15h)
- \* Possibilité d'**Internat** et partenariat avec une **résidence étudiante**
- \* Établissement **au cœur du centre ville** : offre locative à proximité
- \* Possibilité de **continuer en BTS Communication Visuelle**, les deux options sont présentes dans l'établissement.

**Une expérience de plus de 20 ans dans les formations en Arts Appliqués et en Communication.**

### Précisions sur le dossier de travaux à fournir lors de l'entretien.

En complément du dossier admission Post Bac, les candidats pourront être convoqués à un entretien où ils présenteront :

- \* Des travaux originaux au format A4 réalisés sur papier canson au crayon HB avec ou sans valeurs tonales (ombres et lumières) :
  - \* Une planche A4 composée de croquis d'objets géométriques ou non ;
  - \* Une planche A4 composée de croquis d'objets organiques ;
  - \* Une planche A4 composée de croquis en extérieur ;
  - \* Une planche A4 composée de croquis de personnages ;
  - \* Une composition originale libre format A4 en noir ou en couleur ;

et seront capables de répondre à des questions qu'ils trouveront sur la fiche «formation» via le portail Admission Post Bac. Les éventuelles précisions concernant ce dossier sont consultables et téléchargeables sur le site du lycée (rubrique établissement>inscription>téléchargement> consignes pour les candidatures 2012).

Aucune précision supplémentaire ne sera donnée par téléphone.

Le dossier de travaux pourra être récupéré au sein de l'établissement pendant une année scolaire.

### Lycée de la Communication St-Géraud

23, rue du Collège  
15013 AURILLAC

Tél : 04 71 48 28 18 – Fax : 04 71 48 39 05  
mail : 0150047V@ac-clermont.fr